

## La Panografía

### La hermana “chocante” de la panorámica

La panorámica es una modalidad fotográfica que nace de la necesidad de capturar un ángulo de visión lo mayor posible. El caso tradicional es cuando queremos obtener en una misma imagen una zona del horizonte mucho más amplia de lo que es posible con el formato rectangular normal.

Esta solución actualmente la dan las cámaras o los móviles con opciones específicas para este tipo de imágenes (consiguiendo una toma amplia, pero normalmente de clara deformación) o podemos realizar varias tomas normales que “coser” posteriormente mediante un programa de tratamiento fotográfico como Photoshop.

En el ejemplo siguiente, por ejemplo, hemos decidido hacer cinco fotografías normales de una amplia zona urbana para luego unir las y terminar de generar la imagen final mediante *Photoshop*:



Para realizar este proceso, Photoshop ha hecho cortes y correcciones de tamaño y perspectiva en cada una de las fotos para amoldarlas a las demás y conseguir una imagen final lo más amplia y realista posible.

No obstante, podríamos optar por una solución distinta y unir nosotros de modo artesanal estas imágenes, sin deformar ni cortar ninguna de ellas, sólo girándolas o retocando su transparencia, de modo que podemos conseguir una fotografía final diferente, más chocante y dinámica:



Esta especie de puzzle, esta composición de imágenes manual, es lo que llamamos **panografía**.

### **¿ Qué diferencia a la panografía ?**

En definitiva, la panografía es un collage o unión de imágenes que busca una fotografía final más creativa y que por su propio modo de generación termina siendo más dinámica y chocante.

Esta técnica de **composición de imágenes** hace que tengamos que intervenir más, tanto a la hora de hacer las tomas como en la edición digital posterior, pero el abanico de posibilidades final se abre enormemente y nos regala imágenes muy creativas, como las que vemos a continuación:



En la imagen anterior hemos optado por realizar 7 tomas de la plaza, pero no del modo habitual que las haríamos para una panorámica, sino girando ligeramente la cámara en cada una de ellas.



En el caso siguiente mostramos dos versiones diferentes de la unión de estas 5 fotografías:







[www.rder.es](http://www.rder.es)  
[www.antonfoto.com](http://www.antonfoto.com)

[antontxiki@gmail.com](mailto:antontxiki@gmail.com)  
[info@antonfoto.com](mailto:info@antonfoto.com)